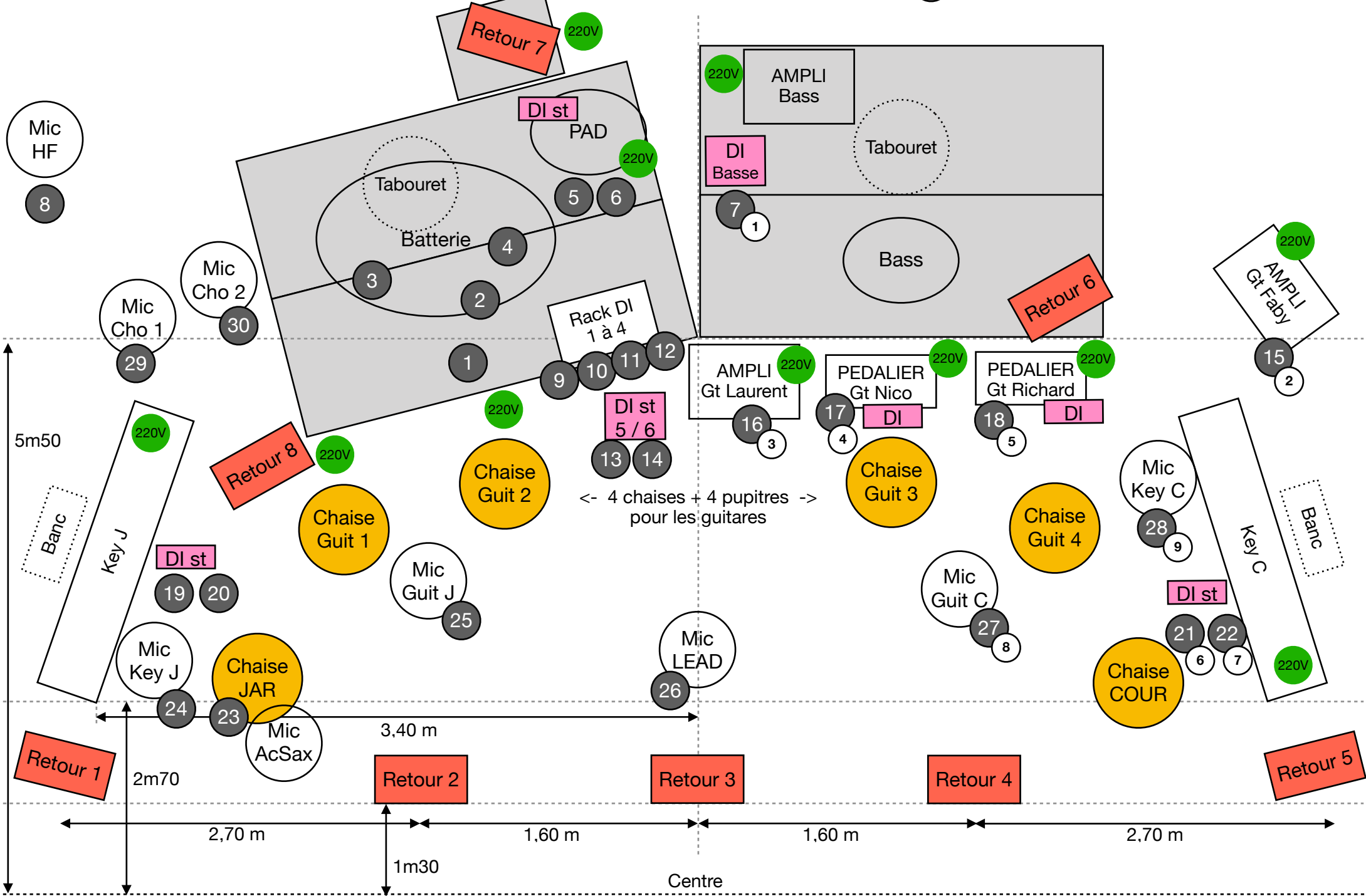


Plan de scène et patch 2024

1 Patch

1 Sous-patch



5m50

2m70

3.40 m

2.70 m

1m30

1.60 m

1.60 m

2.70 m

Centre

<- 4 chaises + 4 pupitres ->
pour les guitares

Retour 7

AMPLI Bass
Tabouret
Bass
DI Basse

Retour 6

AMPLI Gt Faby

AMPLI Gt Laurent

PEDALIER Gt Nico

PEDALIER Gt Richard

Retour 8

Chaise Guit 2

Chaise Guit 3

Chaise Guit 4

Chaise Guit 1

Chaise COUR

Chaise JAR

Key J

Key C

Retour 1

Retour 2

Retour 3

Retour 4

Retour 5

Mic HF

Mic Cho 1

Mic Cho 2

Mic Guit J

Mic Guit C

Mic Key C

Mic Key J

Mic AcSax

Mic LEAD

Rack DI 1 à 4

DI st 5 / 6

DI st

DI Basse

DI

DI

DI st

DI st

Banc

Banc

Tabouret

Tabouret

Batterie

Bass

Tabouret

Tabouret

Batterie

Bass

Plan de scène et patch 2024

CH	DL A	Sous patch	DES.	Mic / line	Groupe
1	1		Kick	Mic	Batterie
2	2		Snare	Mic	
3	3		OH L	Mic	
4	4		OH R	Mic	
5	5		PAD L	DI L	PAD
6	6		PAD R	DI R	
7	7	1	Basse	DI	Basse
8	8		Mic HF	Mic	Micro HF
9	9		DI 1	DI	Guitare acoustique
10	10		DI 2	DI	
11	11		DI 3	DI	
12	12		DI 4	DI	
13	13		DI 5	DI	
14	14		DI 6	DI	
15	15	2	Faby	Mic	Ampli guitare électrique & acoustique
16	16	3	Laurent	Mic	

Patch :
1 à 32 (2 x DL16)
Sous-patch de 1 à 9
(multipaires x12)

Retours :
1 à 6, retours passifs de la salle
7, retour actif Yamaha
8, retour actif de la salle

Régie son :
Mac Sandrine
iPad
Boîtier HF

Public :
1er rang de chaises à 5m de la scène
16 chaises par rang
10 rangs

CH	DL B	Sous patch	DES.	Mic / line	
17	1	4	Nico	DI	Pédalier guitare électrique & acoustique
18	2	5	Richard	DI	
19	3		Key J L	DI L	Clavier
20	4		Key J R	DI R	
21	5	6	Key C L	DI L	
22	6	7	Key C R	DI R	
23	7		Ac Sax	Mic	Accordéon / Sax
24	8		Key J	Mic	Micro chant
25	9		Guit J	Mic	
26	10		LEAD	Mic	
27	11	8	Guit C	Mic	
28	12	9	Key C	Mic	
29	13		Cho 1	Mic	
30	14		Cho 2	Mic	
31	15		Mac L		Mac
32	16		Mac R		